

# *Revue Cabaret*

Hors-série # 2, mai 2018

## *Voyage*

*Antonella Eye Porcelluzzi*





# *Voyage*

Résidence de poésie  
chez Alain Crozier  
Le Petit Rameur  
La Clayette, novembre 2017

## ***Editorial***

La résidence d'écriture d'Antonella Eye Porcelluzzi, en novembre dernier, est la première qui se matérialise par un numéro hors-série de Cabaret.

C'est aussi une porte ouverte sur le numéro de l'été 2018 qui sera consacré au thème du voyage, et à celui de l'été 2019 qui portera sur Marseille.

Un texte et un film sont ressortis de cette résidence.

ALAIN CROZIER





## ***Revue Cabaret***

La revue Cabaret est éditée par L'association Le Petit Rameur. Tous droits réservés aux auteurs.

**Directeur de la publication** : Alain Crozier

**Vos textes** : Auteures féminines, textes inédits, sans rimes, par courrier ou Internet.

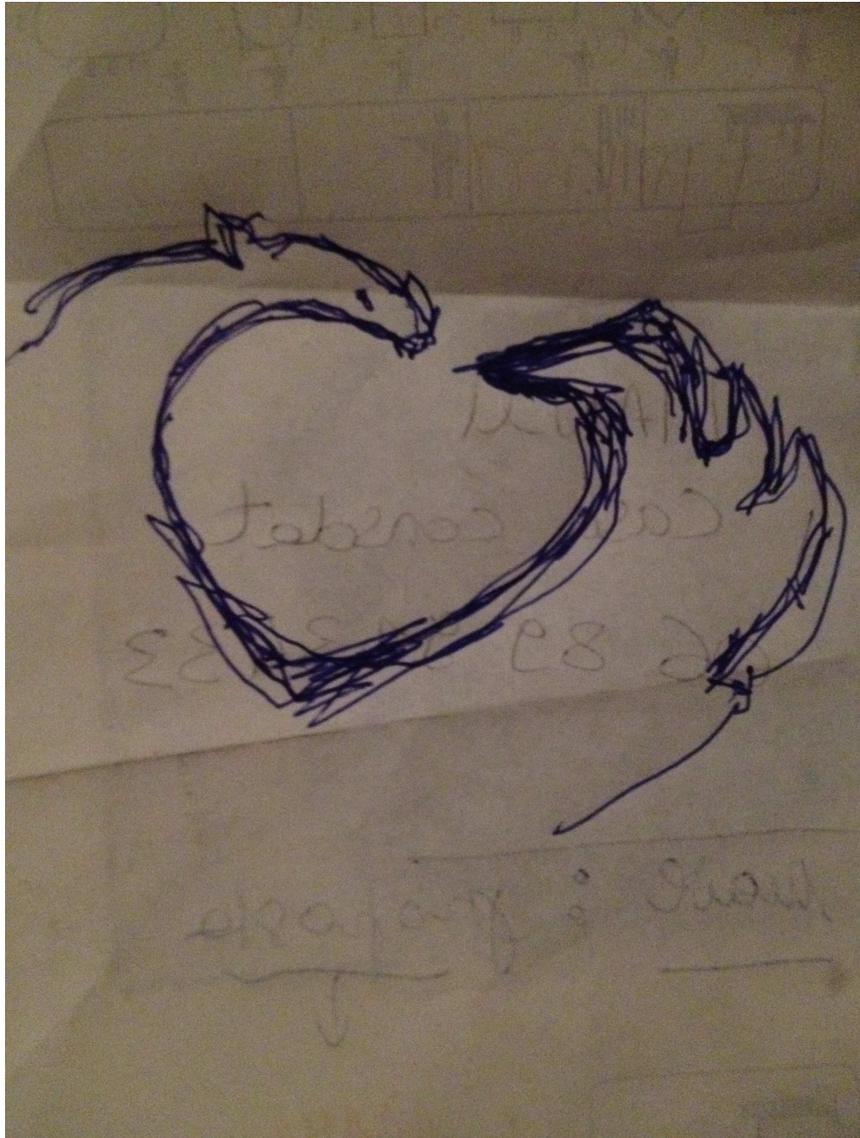
**Points de ventes** : Librairie 2B (71 - La Clayette)

**Abonnement** : 10 € pour 4 numéros annuels, chèque à l'ordre du *Petit Rameur*.

**Contact** : ✉ 31, rue Lamartine - 71800 La Clayette - France

☎ 03-85-24-21-69 🌐 [www.revuecabaret.com](http://www.revuecabaret.com)

# Voyage



intro

En France il faut « composer » son billet de train  
Composter composer

Et du compost on en a fait ces jours-ci  
Les œufs des poules des amis anglais  
Qui vivent au milieu de la forêt  
Les pommes de terre du jardin de Alain  
Et celles du père de Catherine  
Mais qui on n'épluche pas  
Les courges  
qui Alain transforme soigneusement en soupe  
Et les bananes qu'on a mangées comme dessert  
Mandarines et kiwis  
Les fonds de café

Ce qui ne va pas dans le compost  
va dans la gamelle des chats  
Des bouts du magnifique  
demi-chèvre demi-sec  
Des pâtes au poisson  
Un peu de brandade de morue  
Les os d'un poulet piqué au vin rouge  
Tant que la chair devient violette  
Et les gros os de la viande du pot-au-feu

En Italie un ticket de train  
lo obliteriamo  
Oblitérer  
Oubliterez  
Oubliez

Une fois estampillé le ticket  
oubliez  
Et on se livre au  
Voyage

LA'

La campagne est comme la mer  
Mais verte  
une mer verte  
Je suis dans une maison d'hippocampes  
La nuit les maisons au loin  
Sont des bateaux à la pêche  
Les phares  
remuent leurs lumière  
De droite à gauche  
dans les virages  
Dans la brume  
Les arbres  
sont des rochers  
Apparentés  
à ceux qui recouvrent  
Les collines  
Les montagnes  
Les vaches se promènent  
Combien de vaches  
Mer de viande  
Vaches de mer

Souvenirs anciens  
Les chats me rappellent  
des souvenirs plus profonds  
Les souvenirs douloureux  
Flavia à Berlin me disait  
Il faut éprouver la douleur à nouveau  
Pour la vaincre  
Souvenirs de gens qui rigolent  
Qui rigolent mal  
De gens vulgaires  
Qui se sont perdus dans la vie  
Comme leurs rires malsains dans le vent  
Quand j'éprouve de la joie  
Le cœur me manque  
Le courage tombe  
j'entends les rires  
Je me dis: est-ce que je peux ?  
Est-ce que je peux ?  
Telle l'influence des malsains  
Telle la durée du mauvais  
Est qu'ils se joueront encore  
De mon innocence

L'innocence  
Et les apparences  
comme  
Une paire de jeans pour me faire  
D'un coup

femme  
13 ans  
Je n'ai pas ma chrysalide  
Les chats sentent tout  
Les chats s'approchent visionnent  
Le passé  
Comme devant une télé  
Ils me disent  
Tu guéris tu guéris  
Ces gens sont morts  
et tu souris

Lass doch die Leute einfach lachen  
Es wird doch weiter gehen  
Laisse les gens rire  
tout continue tout avance  
Rien ne se perd  
Tout se transforme  
j'arrête de me tordre  
Je deviens de plus en plus belle  
Il n'y a pas d'œil sale  
Dans la maison d'hippocampes  
Rien n'est pâle  
Rien n'est frêle.

Minette garde un tronc dans le cœur  
Qui sait comment il est arrivé là  
Dans son cœur  
La méfiance  
Elle confie dans la chasse  
dans la bouffe  
C'est quand je lui donne à manger  
Qu'elle devient câline  
Alain me dit  
plein de chats sont comme ça  
On ne peut pas les toucher  
Il le dit en la tenant dans ses bras  
Les câlins de Minette  
Accompagnent la bouffe  
Subsidiaries  
Propédeutiques  
Je n'existe ni personne  
Pourtant hier  
Elle m'a saluée du haut des escaliers  
Ronronnant  
Gratuitement  
Mais c'est qu'elle avait reçu un os  
Le jour d'avant  
Un grand  
Une grande fête  
Pour tous d'ailleurs  
Un pot-au-feu parfume la maison  
C'est fait pour ça  
Cette viande humide

Réchauffe le coeur comme une cheminée.

Sur la rouelle qui amène  
À la maison d'hippocampes  
Plein de plumettes blanches  
Et des tripettes rouges et bien roulées  
L'anatomie du terroir  
Minette est experte  
des jeux guerriers.

Mickey son frère est l'être d'amour  
Il me voit nuit et jour  
on peut guérir du pire  
Voir l'enfant en nous qui crie et crie

La prison pour ceux qui jettent des déchets brillants  
Dans la forêt  
Des 8.6 des Capri-Sun  
La paille attachée encore pour servir la bouche  
Après des siècles.

Après avoir exprimé  
Du corps et du regard  
Tout l'amour possible  
Le désir l'attachement la passion  
Ce soir Mickey pense à sa mère  
Qui l'a abandonné  
Il fait son rituel  
Il ronronne et bat des pattes devant  
Une petite couverture jaune  
Toujours la même  
Sur le canapé, c'est la sienne  
Mickey est grand  
Un lion rouge  
Imposant  
élégant  
de sa place  
Il soupire  
sérieux  
Il est vendredi et dehors c'est encore la brume  
Les oiseaux chantent fort pour un soir  
Mickey le beau  
Mickey le fort  
Dédie sa vie  
Au sujet de l'amour  
Aux questions de l'amour  
C'est ça qu'il sent  
c'est à ça qu'il tient  
il vit l'amour.

Pendant que Minette se tord  
Dans l'incertaine survie  
Lui il sera toujours nourri  
Lui sera toujours rempli

d'une pyramide à l'autre  
précieux par la pratique  
heureux de présence

Il se remplit de souvenirs  
De soi et des autres  
Sa voie parsemée de pluie et de fleurs  
Et même que c'est dur  
L'amour est plus fort  
l'amour est plus fort que la faim  
même  
plus fort que la mort

La nuit on est seuls  
Dans la maison de mer  
Dans la maison de brume  
On se réunit dans ma chambre  
Pour dormir et rêver des fortunes  
On se réveille ensemble le matin  
Et on sort dehors  
On secoue bien la nuit  
Les fantômes lourds  
tombent du lit  
De brume et feuilles d'or.

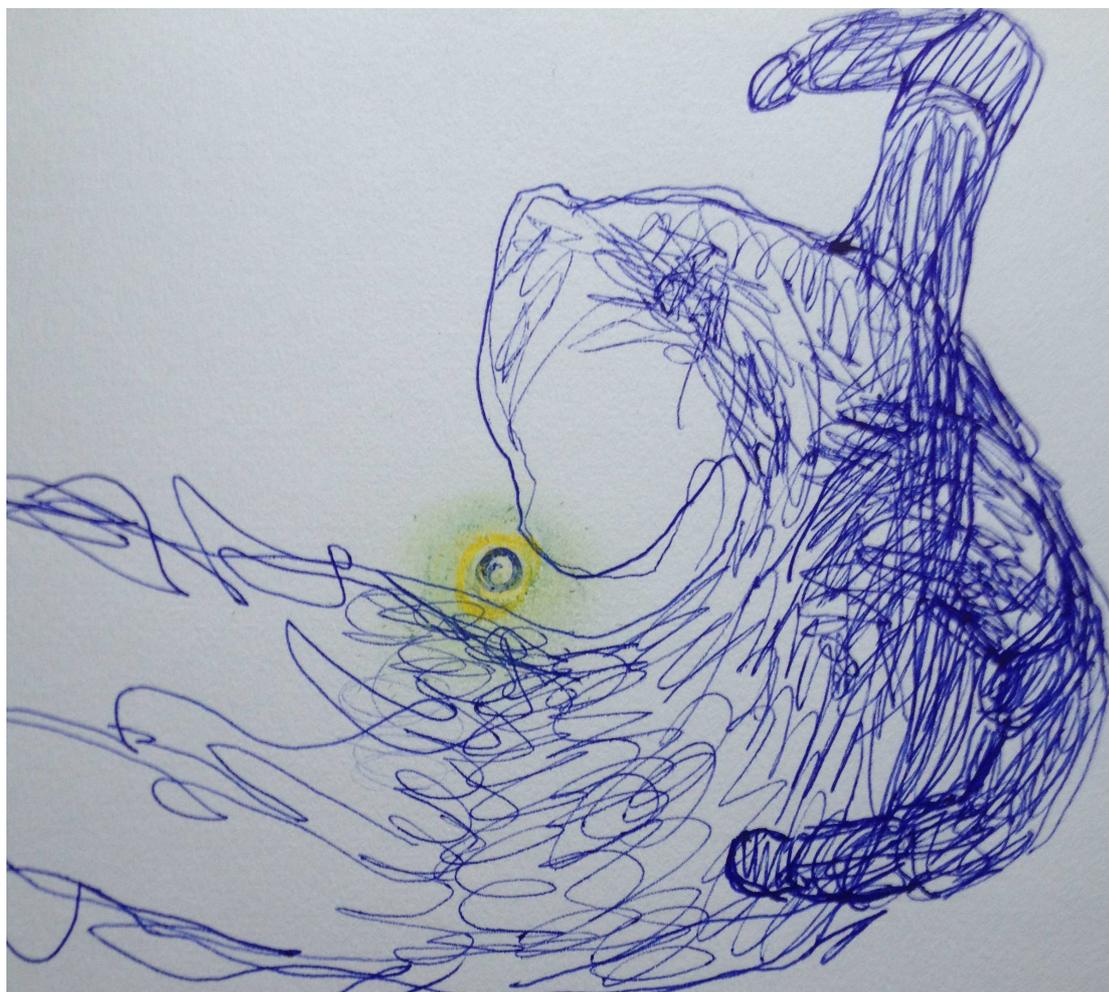
## ***Brume Et Feuilles D'or***

Le film

Texte et voix : Antonella Eye Porcelluzzi 2017

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=MQJY6Fe1KSI>

Lien audio : <https://soundcloud.com/antonella-aynil-porcelluzzi/brume-et-feuilles-dor>



**ANTONELLA EYE PORCELLUZZI** : Italienne, à Marseille depuis 2007. Auteure de films d'avant-garde et d'écritures poétiques.

ÉCRITURE: publiée par Revue Métèque, Revue Pastiche (Roma), Traction-Brabant (Metz), Squeeze (Montpellier), La Revue qui Te Parle (Montpellier), Microbe (Launoy), Le Moulin des Loups (Saint Amand-les-Eaux), Tout pour le Freak, Lorem Ipsum, Revue Cabaret, La Maison de la Poésie de la Drome, Derives.tv, et d'autres

FILMS: Festivals Videoformes, Image contre Nature, Fid Marseille, Collection Circuit-Court, Cahiers du Cinema 2006 (article de JP Fargier), Grains de Lumière, Asile 404 Marseille, Projet LinkX (je participe à sa fondation, n.0), projections (séances dédiées) à Beaux Arts Luminy, EstaqueCrew, Planète express (The Drop), Data, Polygone Etoilé, Videodrome 2, Galerie Artcade aux Bain Douches, Manifesten, Asile 404, Casa Consolat, Radio Galere Marseille, Planète Express, EstaqueCrew, Videodrome 2, Le Lac Bruxelles, The Student Bruxelles, Off du Festival de la Poésie Sète.

FILMOGRAPHIE essentielle :

- Alberto Grifi 2004, 43'
- Edutolove 2004, 38'
- Berlin Cycle Song 2005, 33'
- Experienced/Leonardo da Vinci 2005, 35'
- Les Négresses Jaunes 2006, 61'
- 64 2007, 29'
- Entrepreneurs, 2008, 5'
- superkissmohair 2008, 28'
- Tina 2010, 34'
- Forza ! Italia 2011, 39'
- Temple Green, 2012, 33'
- La Tempête, 2013, 6'
- LIMBES Bardo Thodol 2014, 50'
- RACE (2017) 60'
- ERESIA/Paradis (2018, 80')
- BEAT HOTEL (2017, 30')
- BUIS BUIS (2017, 19')

<http://aaynil.tumblr.com> (blog de poésie)

***Revue Cabaret*** hors série #2

Textes, photos et illustrations : Antonella Eye Porcelluzzi

**Revue Cabaret / Le Petit Rameur**

31, rue Lamartine  
71800 La Clayette - FRANCE  
[www.revuecabaret.com](http://www.revuecabaret.com)

Dépôt légal : mai 2018 - n° ISSN: 2555-2910

**Numéro hors série gratuit**

© 2018 Les auteurs & Revue Cabaret